

**PROGETTO RESTAURO**Quadrimestrale per la tutela dei  
Beni Culturali

anno 6 - numero 12 - ottobre 1999

rivista fondata da  
*Giulio Bresciani Alvarez**Direttore*

Renzo Fontana

*Vicedirettore*

Anna Pietropoli

*Responsabile di redazione*

Marina Daga

*Redazione*Michela Carraro, Paolo Cremonesi, Maria Sole  
Crespi, Luca Parisato, Renzo Ravagnan*Collaboratori*Maria Cristina Dossi, Micaela Merotto,  
Lorenza Perini, Michele Serafica*Corrispondente dall'Inghilterra*

Claudia Sambo

*Corrispondente dall'America*

Maria Scarpini

*Direttore responsabile*

Marco Bevilacqua

*Periodicità*

quadrimestrale

*Amministrazione e redazione*Il Prato casa editrice  
via Turazza, 19 - 35128 Padova  
tel. 049/8078534 fax 049/772523  
E-Mail: ilprato@libero.it

© Copyright gennaio 1998

Il Prato casa editrice - Padova

*Ideazione grafica*

Data Grafica - Ospedaletto Euganeo (PD)

*Stampa: Arii Grafiche Padovane*

Abbonamento a quattro numeri

Italia L. 30.000 - estero L. 35.000

da versare sul c.c.p. 13660352

intestato a Il Prato casa editrice

via Turazza, 19 - 35128 Padova - Italia (indica-  
re la causale)*Ogni fascicolo*

Italia L. 10.000 - estero L. 20.000

Registrazione presso il Tribunale

di Treviso n. 971 del 19.09.1995

*In copertina*Particolare delle vetrate della cattedrale di  
VicenzaLe opinioni espresse negli articoli pubblicati  
dalla rivista Progetto Restauro impegnano esclusi-  
vamente i rispettivi autori.

# SOMMARIO

- Redazionale *Progetto Restauro: da quadrimestrale a trimestrale. I progetti per il Duemila*  
pagina 2
- Renzo Fontana *Editoriale*  
pagina 3
- Anna Pietropoli *Il restauro delle vetrate absidali della Cattedrale di Vicenza*  
pagina 5
- Daniela Bartoletti  
Gianluigi Colalucci *La tecnica di Aitichiero negli affreschi dell'Oratorio di San Giorgio a Padova*  
pagina 11
- Sandro Sponza *Una "scoperta": La Madonna dell'Umiltà di San Francesco della Vigna*  
pagina 19
- Stefano Volpin *La Madonna dell'Umiltà della chiesa di San Francesco della Vigna: le indagini chimico-stratigrafiche della pellicola pittorica*  
pagina 26
- Antonio Draghi *Il complesso di San Gaetano a Padova. Un progetto di restauro e di recupero funzionale per la nuova sede del centro civico culturale della città*  
pagina 30
- Emma Calcich *Considerazioni sull'articolo "On the opening of the Crystal Palace" di J. Ruskin*  
pagina 37
- Antonio P. Torresi *Notarelle su Marie Barret, restauratrice francese dell'Ottocento*  
pagina 41
- Pierluigi Tassotti *Il restauro di una pagina di ventaglio in pelle*  
pagina 45
- Anna Pietropoli *Bibliografia*  
pagina 48